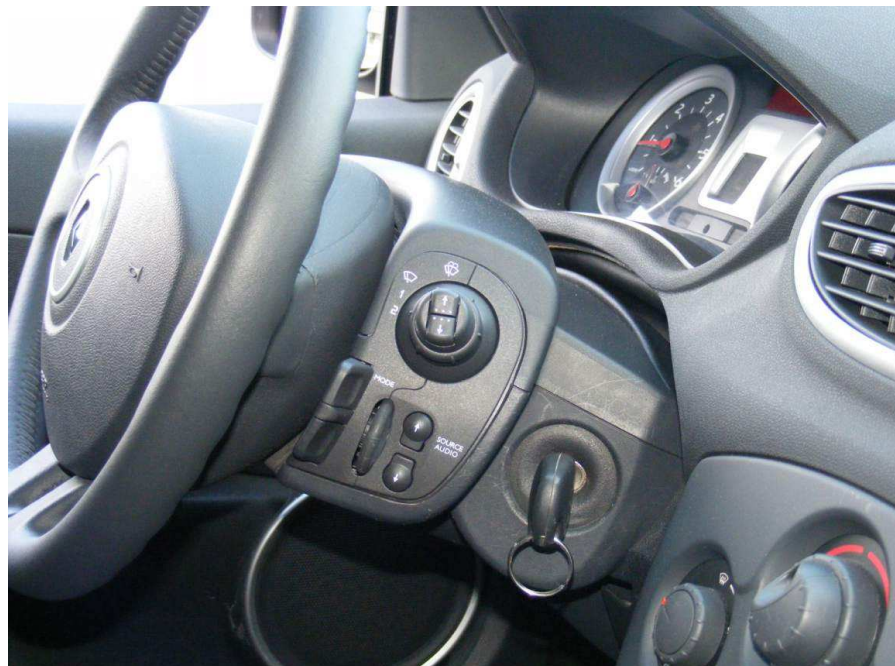
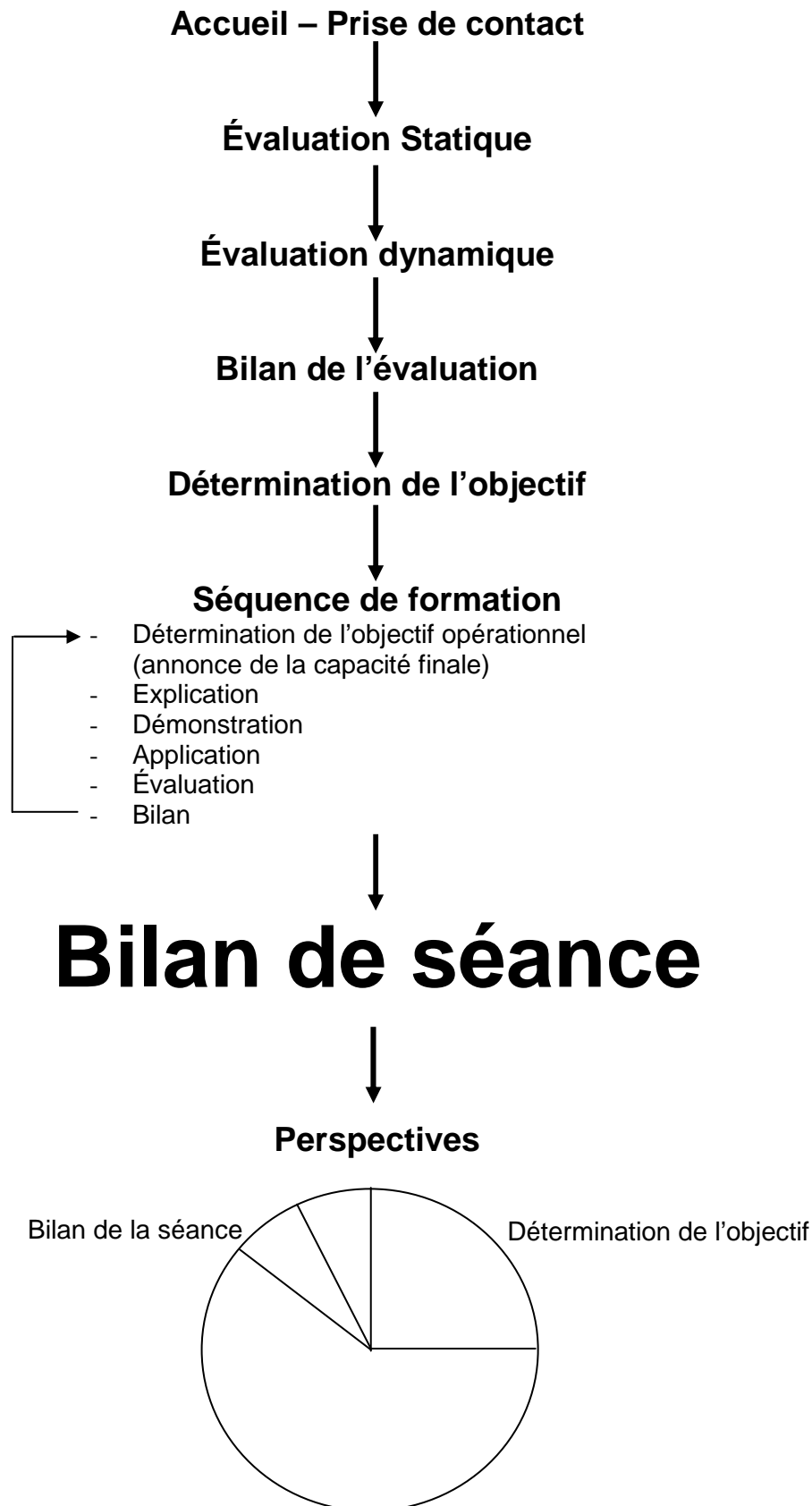


STONA Laurent
Mars 2010

PÉDAGOGIE VÉHICULE



STRUCTURE DE SÉANCE



1. PRISE DE CONTACT

Noter l'heure, ainsi que celle de retour sur le centre (+ 50 minutes)

Qui suis-je ?

L'écrire

Pourquoi je suis là ?

L'examen de futur enseignant de la conduite

Ce que l'on va faire (objet de l'intervention) ?

Vous apporter un éclairage différent et complémentaire dans la formation

Présentation de la séance (sur une base de 50 minutes, les 10 restantes seront utilisées pour le bilan, et l'explication de la démarche pédagogique)

Présentation de l'élève

Déroulement de la séance

Cadre de relation

Tutoiement ?

Incompréhension ?

Les doubles commandes ?

S'assurer du confort de l'élève (le demander)

Écoute...

Donner des consignes claires (notamment de sécurité)...

**La prise de contact est essentielle :
c'est la première relation pédagogique**

Ce critère permet également de vérifier que le candidat maintient une relation positive avec le candidat (transversal) :

Tient-il compte des réactions de son élève ?

Cherche-t-il à savoir s'il est compris ?

Manifeste-t-il une aisance verbale ?

Ses propos sont-ils clairs ?

... ?

**Il importe d'avoir la notion
de travail de groupe, d'équipe.**

Laurent STONA - BEPECASER Admission

2. ÉVALUATION STATIQUE

OBJECTIF :

- Cerner les différents acquis de l'élève ;
Elle permet d'élaborer **un diagnostic** :
- que sait-il déjà ?
 - quelles sont ses motivations ?
 - quelles sont ses capacités ?

ÉVALUER, C'EST MESURER, DONNER UNE VALEUR, ESTIMER

LES MOYENS D'ÉVALUER :

- Fiches d'évaluation établie d'avance
 - Limite les risques d'oubli par l'enseignant
- Questionnement oral (ouvert ou fermé)
- Action par démonstration

PRINCIPE D'ORGANISATION :

Du général au particulier
Du large au spécifique.

QUESTIONS :

- A-t-il un permis ?
- Expérience de la circulation ? cyclo ? vélo ? moto ?
- Fiche et livret de suivi : faire commenter le livret par l'élève (la date d'inscription peut donner un élément précieux, ainsi que celle de l'évaluation de départ)
- A-t-il déjà conduit ce véhicule ? (si non, lui montrer les principales commandes)
- Nombre de leçon de conduite ?
- Niveau de connaissances théoriques ? ETG ? Difficultés rencontrées ?
- Niveau de connaissances pratiques ?
- Présentation à l'examen pratique ? (si oui, motif de l'ajournement)
- Date de la dernière séance pratique ?
- Dernier objectif travaillé ?
- Difficultés rencontrées ?
- « Promesse d'objectif » de l'enseignant précédent ?

- Lieux où il a circulé jusqu'à présent ?
- Attentes ?

Avoir le souci permanent de la participation de l'élève

Le candidat cherche-t-il à connaître son élève ? (niveau, progression, expérience de la conduite, apprentissages précédents, représentations, attitudes, connaissances théoriques et méconnaissances, centres d'intérêt, motivations, attentes...),

Prend-t-il connaissance des outils pédagogiques (fiche de suivi et livret d'apprentissage) : les commente-t-il ? Les fait-il commenter ?

L'enseignant sait-il décoder les informations fournies par ces documents ?

Cherche-t-il d'autres indications que celles contenues dans les supports pédagogiques ?

3. ÉVALUATION DYNAMIQUE

OBJECTIF :

Cerner les différents acquis de l'élève afin de proposer un objectif de travail adapté.

Elle permet d'élaborer un diagnostic :

- que sait-il déjà ?
- quelles sont ses motivations ?
- quelles sont ses capacités ?

ÉVALUER, C'EST MESURER, DONNER UNE VALEUR, ESTIMER

L'ÉVALUATION DYNAMIQUE

- Doit être en relation avec l'évaluation statique ;
- Doit comporter des exercices en relation avec le ou les derniers objectifs travaillés ;
- Avoir plusieurs pistes d'observation ;
- Peut porter sur des éléments d'un objectif non traité si celui-ci s'inscrit dans une logique de progression ;
- L'enseignant donnera des directions claires et tôt ;
- Le parcours devra être adapté au niveau de compétences de l'élève ;
- Si le parcours emprunté comporte des lieux non adapté, l'enseignant aidera l'élève à franchir la situation ; au besoin, il le fera lui même ;
- Essayer de détecter si, après une erreur, l'élève s'en rend compte, et sait l'expliquer ;
- L'enseignant n'intervient que si la sécurité est remise en cause ;
- Il importe de ne surtout pas sauter sur la première erreur commise. Il faut s'assurer qu'il s'agit réellement d'une difficulté (remettre l'élève en situation si nécessaire) ;
- Détecter précisément la nature de l'erreur (un démarrage mal exécuté peut provenir d'une incompréhension de la zone de patinage, mais aussi d'une mauvaise installation au poste de conduite...)

Avoir le souci permanent de la participation de l'élève

L'évaluation pratique est-elle en relation avec l'entretien ?

Les pistes d'observation sont-elles annoncées ? la durée ? les lieux où cela va se dérouler ?

L'évaluation comporte-t-elle des éléments non traités jusqu'alors, si ceux-ci s'inscrivent dans une logique de progression ?

Le parcours est-il adapté ?

L'enseignant guide-t-il son élève ?

L'enseignant essaie-t-il de faire dire à l'élève pourquoi telle erreur ?

L'enseignant saute-t-il sur la première erreur commise par l'élève pour proposer un objectif ? Ou cherche-t-il à comprendre si celle-ci est ponctuelle ou répétitive ?

L'évaluation dynamique semble-t-elle orientée sur une seule piste d'observation ou plusieurs ?

... ?

4. BILAN DES ÉVALUATIONS

Le bilan doit être « interactif » ; il doit faire apparaître les points positifs et négatifs rencontrés lors des évaluations statique et dynamique.

Il importe de faire participer l'élève sur des situations précises ; ce bilan, comme le reste de la prestation, doit susciter l'intérêt et l'implication de l'élève ;

De ce bilan devra découler l'objectif ; il y a un lien entre les différentes phases. Si plusieurs difficultés apparaissent, choisir son(ou ses) objectif(s) selon une logique de progression.

Bilan : Résultat positif ou négatif d'une opération quelconque *faire le bilan d'une campagne de publicité* Dictionnaire encyclopédique LAROUSSE

- Le bilan doit prendre en compte le niveau de compétence de l'élève ;
- Il doit être en relation avec les évaluations (statique et dynamique) ;
- Participation de l'élève en posant des questions précises sur les objectifs évalués ;
- L'objectif devra découler de ces évaluation et de ce bilan ;
- L'objectif peut avoir déjà été abordé, voire traité, et même validé (s'il éprouve des difficultés) ;
- L'objectif doit s'inscrire dans une logique de progression ;
- L'objectif devra être formulé conformément au PNF ...

5. DÉTERMINATION DE L'OBJECTIF

Il doit être **négocié** avec l'élève,

Il doit s'inscrire dans la **logique du bilan** de l'évaluation,

Il doit être **accessible** (pas trop ambitieux),

Il doit être **écrit**,

Il peut être défini un ou des micro(s) objectif(s) si nécessaire..

- annonce de méthode,
- annonce de plan...

Il doit être rédigé conformément au PNF (page 10)

- Savoir + verbe d'action,
- Faire l'expérience de,
- Etre capable de ...

Ou au livret d'apprentissage.

Il importe de définir ce que l'élève devra savoir accomplir : énoncer en terme plus ou moins précis de ce vers quoi tend l'apprentissage (annonce d'intention escomptée à la fin de la séance).

Objectif : But précis, résultat vers lequel tend l'action de quelqu'un (Dictionnaire encyclopédique LAROUSSE)

L'OPÉRATIONNALISATION DE L'OBJECTIF

Il s'agit de mesurer l'écart ou le chemin parcouru entre le début et la fin de l'acte de formation.

Principes :

- Il doit être **univoque** : pas d'ambiguïté,
- Il doit être **réalisable** : accessible,
- Il doit être **observable** : indicateurs de comportement,
- Il importe de définir **les conditions** de réalisation,
- Il importe également de définir **le niveau d'exigence**.

Il importe de présenter l'objectif, de le justifier, de l'opérationnaliser, et de présenter comment l'on se propose d'atteindre cet objectif : déroulement du cours ;

- EDE,
- Capacité à atteindre
- Quantifiez l'objectif si cela est possible ;
- Se référer au GFA, et s'en rapprocher au mieux (s'il y a un niveau à atteindre) ;

Exprimez l'objectif sous forme de capacité à atteindre (exemple : vous devrez pouvoir réaliser tel exercice). Si possible, quantifiez l'objectif ; dire à l'élève le résultat attendu à l'évaluation finale (nous considérerons l'objectif atteint si 3 réussites sur 4).

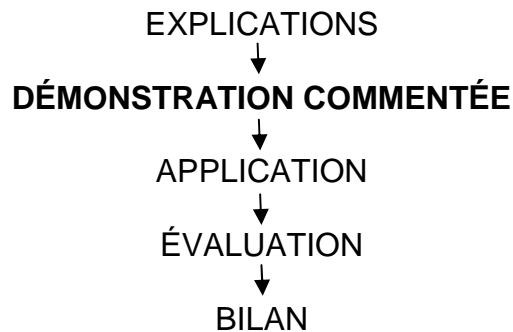
Si le GFA donne un niveau à atteindre et le nombre d'exercices à réaliser, alors il faut s'y conformer.

Le mot « réussir » doit être explicité :

Ex : savoir démarrer sur le plat, sans à coup, sans calage, et en respectant l'ordre des opérations tel qu'il vient d'être précisé dans le cours. Les contrôles n'auront pas d'incidence dans l'évaluation)

6. DÉVELOPPEMENT DU COURS

Explication du déroulement de la séance pour atteindre l'objectif



Contenus :

Richesse,
Maîtrise,
Exactitude,
Méthode utilisée (voir GFA page 64),
Conjugaison de plusieurs méthodes,
Recherche d'efficacité,
Supports utilisés,
Illustrations...

Il importe d'être structuré dans ses explications. Elles doivent être claires et précises. Elles doivent être organisées (du facile au complexe). Il ne faut pas négliger les illustrations qui appuient les explications, et parfois les éclairent. Utiliser des supports.

Des dessins « muets » sont autorisés.

Les démonstrations servent à montrer à l'élève ce que l'on attend de lui suite à une explication (ce n'est pas un exercice de virtuosité, mais la réalisation doit être suffisamment décomposée pour que l'élève puisse reproduire cet exercice). Elle sera commentée afin de préciser les moments clés. Cette démonstration peut, selon la nature du travail, se faire au poste de conduite, ou bien en double commandes.

Le cours s'appuie-t-il sur l'évaluation ?

Poursuit-il l'objectif visé ?

Va-t-il du simple au complexe ?

Utilise-t-il des exemples ? des démonstrations ? des comparaisons ? ... ?

EXPLICATIONS

Expliquez l'objectif, et justifiez-le. L'enseignant inculque à ce moment là des notions dont l'élève a besoin pour effectuer les exercices en relation avec l'objectif fixé. C'est à ce moment là que l'on détaille l'objectif. Soyez structuré et organisé dans vos explications. Du plus facile au plus complexe.

Les schémas sont parfois plus clairs que des explications embrouillées.

Le fait de se poser le « pourquoi » et le « comment » peuvent aider l'enseignant à cerner les bases (pourquoi j'effectue les choses dans cet ordre là ?)

DÉMONSTRATIONS

Choisissez un lieu approprié pour réaliser la démonstration, en tenant en compte que l'élève essaiera ensuite de reproduire l'exercice (le niveau doit donc être accessible à l'élève).

Dans la réalisation, allez du simple au complexe.

Cette démo doit être commentée, en reprenant les mots clés de l'explication préalable.

Assurez vous que l'élève comprend ce qu'il fait (évaluation continue)

Il est possible de guider l'élève au départ, de façon à l'amener ensuite vers l'autonomie. Les observations doivent être brèves.

Pour donner des explications complémentaires, il est recommandé de s'arrêter.

Au fur et à mesure des exercices, vous devez rendre votre élève autonome.

N'arrêtez pas l'exercice dès la première réussite.

ÉVALUATION DE L'OBJECTIF

Vous allez vérifier si le niveau souhaité au départ est atteint.

Déclenchez l'évaluation uniquement si votre élève a pu réussir plusieurs fois l'exercice, de façon autonome.

L'évaluation finale doit correspondre à l'exercice travaillé pendant le cours.

Consultez votre GFA pour fixer éventuellement le niveau à atteindre.

Si le niveau a été fixé au début du cours, demandez à l'élève de vous le remémorer.

Pendant l'évaluation finale, l'élève doit réaliser l'exercice seul.

7. BILAN DE LA SÉANCE

Ce critère sert à apprécier l'aptitude du candidat à mesurer l'écart éventuel entre l'objectif et le résultat obtenu, et à resituer l'ensemble dans une progression générale.

- Le bilan doit être un échange entre l'enseignant et l'élève conducteur
 - Demandez à l'élève l'objectif travaillé.
 - Invitez l'élève à s'auto-évaluer
 - Expliquez les causes d'un éventuel échec à l'évaluation finale
 - L'évaluation finale peut se révéler acceptable par rapport au niveau fixé bien que certains points restent à améliorer. Faire faire par l'élève une critique positive et négative de cette évaluation.
 - Renseignez la fiche de suivi au crayon de papier et faites remplir le livret d'apprentissage par l'élève de la même façon. N'oubliez pas le planning.
 - Remplacez cet objectif dans la progression de la formation, et faites la relation avec son activité de futur conducteur.
 - Proposez, ou mieux faites proposer par l'élève un objectif de leçon future.
 - Remerciez l'élève et invitez-le à descendre du véhicule.
-
- *Le candidat vérifie-t-il si son (ou ses) objectif(s) sont atteint(s) ? Si non, pourquoi ?*
 - *L'évaluation est-elle cohérente par rapport à l'objectif ou aux objectifs fixés ?*
 - *Utilise-t-il le Guide pour la Formation des Automobilistes pour fixer les conditions et critères d'évaluation ? Si non, est-ce justifié ?*
 - *Le résultat de l'évaluation est-il communiqué clairement à l'élève ?*
 - *L'élève participe-t-il à ce bilan ?*
 - *Le bilan permet-il à l'élève de mesurer ses propres progrès ou ses difficultés ?*
 - *Renforce-t-il les acquis par des contenus réglementaires ? techniques ? exactes ? précis ?*
 - *Le candidat souligne-t-il les points positifs et négatifs ?*
 - *Rappelle-t-il les grandes lignes du cours ?*
 - *Remplace-t-il la séance dans une progression d'ensemble ?*
 - *Est-ce motivant ?*
 - *Cela débouche-t-il sur d'autres objectifs pour d'autres séances de formation ?*
 - *Le candidat guide-t-il l'élève dans l'utilisation de son livret ? L'invite-t-il à écrire au crayon le résultat de son évaluation ?*
 - *Utilise-t-il lui même la fiche de suivi de formation de l'élève ?*
 - *Le bilan final intègre-t-il d'éventuelles évaluations et bilans partiels ? Les prolonge-t-il ?*
 - *... ?*

8. EXPLICATIONS SUR LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Ce critère permet d'apprécier les capacités du candidat à prendre du recul sur sa pratique et à s'auto-évaluer, donc son aptitude à tirer des enseignements de ses réussites ou de ses échecs afin de progresser.

Il ne s'agit pas de retracer chronologiquement la séance qui vient de se dérouler, les examinateurs étaient présents pendant la prestation.

Il importe de faire ressortir les réussites et échecs, ainsi que la manière dont vous pourriez améliorer la séance.

Exposez vos choix en matière d'organisation et de démarche pédagogique en vous référant au GFA

- *Le candidat sait-il faire le point sur sa prestation ? Est-il capable d'expliquer le déroulement de la séance ? De souligner les aspects positifs ? négatifs ?*
- *Peut-il s'expliquer sur ses choix en matière de méthodes, techniques ou supports pédagogiques ? Sur ses changements éventuels de méthodes en cours de séance ?*
- *Quelles étaient ses intentions pédagogiques ?*
- *Quels enseignements tire-t-il de l'analyse du déroulement de la séance concernant :*
 - *L'évaluation initiale, le(s) objectif(s) ;*
 - *Les contenus abordés ;*
 - *Le choix du lieu et du moment des exercices ;*
 - *Le choix et l'utilisation des outils, supports, techniques, méthodes ;*
 - *La motivation, la participation, l'activité de l'élève ;*
 - *L'évaluation de fin de séance, le bilan ...*

Les examinateurs s'efforcent d'établir un véritable entretien qui ne soit ni un interrogatoire avec un flot continu de question, ni une critique de la leçon donnée.

Il ne s'agit donc pas de faire un résumé de ce que vous avez fait pendant la séance, les examinateurs étaient présents !

- *Faites ressortir vos réussites et vos échecs et la manière dont vous pourriez améliorer votre prestation.*
- *Exposez vos choix en matière de méthodes, de démarches...*
- *Exprimez vos intentions pédagogiques.*

CONSEILS

Assurez la sécurité de votre élève, et de vos passagers tout au long de la prestation.

Soyez attentif à votre élève. Ne vous contentez pas de lui demander s'il a bien compris, demandez lui ce qu'il a compris ;

Pendant la séance, il se peut que l'élève tienne des propos allant à l'encontre de la finalité de notre travail. Il importe alors de réagir de façon pédagogique à ces propos, et ne pas les laisser passer sous silence.

Le premier objectif que vous avez déterminé ensemble doit être traité entièrement, mais pas obligatoirement validé. Il vous importera alors de le justifier lors de l'explication de la démarche pédagogique.

Vous devez avoir lors de vos prestations pratiques :

- un crayon de papier,*
- un stylo 4 couleurs ;*
- un bloc notes ;*
- des dessins pré-établis ;*
- le GFA ;*
- un chiffon ;*
- une ardoise et des feutres éventuellement...*

NOTES PERSONNELLES